

<トレーニング 抜粋>

- 現在-2015 Seet Dance (シドニー) - Charemaine Seet によるバレエ、カニングハムテクニク、パートナーリング、コンテンポラリーダンス、カポエラ。また Charemaine を介し Trisha Brown や Doug Elkins のレパトリーを修練。
- 2022 三陸芸能短期留学 | オンライン芸能体験 - 白澤鹿子踊 (大槌町)、重地えんぶり組 (青森県八戸市)  
トリシャブラウン ウィンターインテンシブ (ニューヨーク) レパトリー Accumulation, An Dante, El Trilogy, Foray Foret, Musical Offering, Opal Loop, Solo Olos, Son of gone fishin' - Leah Ives, Lani Nahele, Kyle Marshall, Lisa Kraus, Sam Wentz and Vicky Shick
- 2021 フランクリンメソッド®公認エジュケーターレベル 1  
ポッピング - Jack Wardana (Popping Jack)  
MELT ムーブメントリサーチ (ニューヨーク) *flying beyond four walls: dancing in the time of solitude* - Eva Karczag  
トリシャブラウン サマーインテンシブ (ニューヨーク) *Gracial Decoy* - Jamie Scott and Cecily Campbell  
トリシャブラウン サマーインテンシブ (ニューヨーク) *Locas* - Eva Karczag and Shelley Senter
- 2020 三陸芸能短期留学 | オンライン芸能体験 - 大槌虎舞 (岩手)、津軽石さんさ (岩手)、金津流浦浜獅子躍 (岩手)、田東鎧念仏剣舞 (岩手)、赤保内駒踊り (青森)、十一日町えんぶり組 (青森)  
武術太極拳 (シドニー) - Master Tang Lai Wei 唐来伟 and Wang Zhengyu
- 2018 東京国際ワークショップ ReAction - 岩淵多喜子、Inaki Azpillaga
- 2017 Fighting Monkey (シドニー) Open Workshop - Jozef Fucek
- 2016 Critical Path (シドニー) Spring Workshop - Anthony Hamilton
- 2014 Critical Path (シドニー) Improvisation Practices Symposium - Ros Warby and Alice Cumming (Body-Mind Centering)  
合気道 (神奈川) - 入江嘉信師範  
瞬間の学校 Vol. 3 (東京) - 室伏鴻
- 2012 水と土の芸術祭 (新潟) *Flying Low and Passing Through* - David Zambrano
- 2011-2010 Salzburg Experimental Academy of Dance (ザルツブルグ)  
コンテンポラリー - Ana Mrak, Florence Augendre (Body-Mind Centering), Keren Levi, Martin Kilvady, Matej Kejzar, Maya Lipsker, Milan Kozanek, Zsuzsa Rozsavölgyi  
バレエ - Janyce Michelod, Libby Farr, Caroline Allaire

ヨガー - Jelka Milic

パートナリング - Jozef Frucek and Linda Kapetanea (Fighting Monkey)

コンタクトワーク - Martin Nachbar

2010

Constanza Macras & DORKY PARK Secondment (ベルリン) Secondment

Chunky Move Secondment (メルボルン) Secondment

アーキタンツ (東京) Rosas レポートリー - *Drumming* - Jakub Truszkowski

Ultima Vez (アントワープ・ブリュッセル) クリエイションワークショップ - Wim

Vandekeybus

2010 - 2006

日本女子体育大学 運動科学科 舞踊学専攻 卒業

2006 - 2003

モダンダンス - 近藤友里 樋口恭子

<ダンスクラス、ワークショップ教え>

現在 - 2015

ディレクター Charemaine Seet による Seet Dance アソシエイトアーティストとしてコンテンポラリーダンスを教える。作品振付や出演も行う。

2021

シドニーオペラハウス Creative Leadership In Learning アーティスト - 学校の教育課程の芸術の時間、アーティストがアウトリーチにて小学校高校へ出向き、生徒及び保護者とダンスの創作を行う。Lansvale Public School 担当

近畿大学芸術学部舞台芸術専攻 3 回生ソロ舞踊クラス ゲスト講師

2019

RAW Moves (シンガポール) ダンスカンパニー - カンパニークラス: コンテンポラリー担当。

2018

Curious Works (シドニー) マスタークラス - Murasaki Penguin 作品創作ワークショップ、過去 8 年のクリエイションの例を共有。

2017

Dancehouse (メルボルン) マスタークラス - Murasaki Penguin 「Window」レポートリー

2016

Casula Powerhouse Museum (シドニー) - レジデンスアーティスト、レジデンス期間、「Physical Copy」漢字からダンスの振付を作るオープンワークショップ。一般大人と、ホームスクーリングの生徒と保護者に教える。

2014 - 2012

Shopfront Theatre (シドニー) - 劇場でのクリエイション期間 12 歳 ~ 25 歳に向けたダンスクラスを教える。アウトリーチ事業の一環で Beverly Hills Intensive English Centre, Kogarah High School, Menai High School に派遣され高校生にダンスを教える。